

# HISTOIRE 3e

## Enquête 7

Etre empereur à Rome au premier siècle P.C.N.



Buste de Caracalla

<https://eduscol.education.fr/odysseum/caracalla>



Le gladiateur Alumnus, mosaïque, galerie Borghese à Rome en Italie

<https://images-e-venise.global.ssl.fastly.net/pics/musees-rome/borghese/gladiateur-alumnus-mosaïque-300-400-apr-jc-art-romain-salon-entree-galerie-borghese-rome.jpg>



# 1. Être empereur à Rome au premier siècle PCN

Durant cette enquête, nous allons aborder un système politique, celui de l'Empire romain. Nous découvrirons comment Auguste a réussi à maintenir ses pouvoirs (ses méthodes), à se créer un « culte » de la personne (son image) et quels étaient, dans les faits, ses pouvoirs.

## 1. 1. Le contexte



**TÂCHE :** Pour comprendre les faits importants qui vont conduire Rome à l'Empire à la fin du premier siècle avant J.-C., visionne cette courte capsule qui vous présentera le premier empereur, Octave qui deviendra empereur sous le nom d'Auguste.



Tu pourras la visionner en cliquant sur le lien suivant : <https://youtu.be/GU2cbzN8l0o>

3

a) Dans cette capsule vidéo, tu pourras déjà entendre ce que signifient les titres qu'il va recevoir. Indique-les ci-dessous :

- Imperator : .....
- Princeps : .....
- Auguste : .....

b) À partir de la carte de ton manuel (page 294), précise l'étendue de l'Empire romain.

**Carte :**  
REPÈRES 116, page 294

## 1. 2. Ses méthodes



**TÂCHE :** À partir des documents de la page suivante, indique quatre moyens (au choix) mis en œuvre par Auguste pour garder ses pouvoirs : comment séduit-il les Romains ? Qu'advient-il des personnes qui s'opposent ?

**Extension et protection de l'Empire Romain**

« La flotte romaine a navigué depuis l'embouchure du Rhin, en se dirigeant du côté où le soleil se lève, jusqu'à ces pays éloignés où aucun Romain n'avait encore pénétré ni par terre, ni par mer. Les Cimbres, les Charydes, les Semnons et d'autres peuples germaniques de ces contrées ont fait demander par des ambassadeurs mon amitié et celle du peuple romain. Par mes ordres et sous mes auspices, deux armées ont été envoyées presque en même temps en Arabie et en Éthiopie. Après avoir vaincu plusieurs nations et fait beaucoup de prisonniers, elles sont arrivées, en Éthiopie, jusqu'à la ville de Nabata, et en Arabie, jusqu'aux frontières des Sabéens et à la ville de Mariba. »

(INSCRIPTION D'ANCYRE, en grec Ankura, actuellement Ankara; appelé aussi « Testament d'Auguste vers 13 ap. J.-C. » Traduction Gaston BOISSIER.

**Le ralliement des Romains**

« Quand Auguste eut séduit le soldat par ses dons, le peuple par ses distributions de blé, tout le monde par les douceurs de la paix, il commença à s'élever par degrés et à tirer à lui les prérogatives du sénat, des magistrats, des lois. Nul ne lui résistait : les plus déterminés étaient tombés sur les champs de bataille ou victimes de la proscription ; ce qui restait de nobles montraient d'autant plus d'empressement à servir que la servitude les élevait en opulence et en dignités ; et comme le nouvel état avait augmenté leur puissance, ils préféraient le présent et sa sécurité au passé et à ses dangers. Les provinces non plus n'avaient pas de répugnance pour le nouvel ordre des choses : elles voyaient d'un mauvais œil le gouvernement du sénat et du peuple à cause des rivalités des grands et de l'avarice des magistrats, et ne trouvaient qu'un secours inefficace dans les lois, dont la violence, la brigue et l'argent troublaient l'action. »

Tacite, Annales, livre 1, 2.

**1. 3. Son image**

**TÂCHE :** Les empereurs romains seront parmi les premiers à comprendre l'importance de l'image qu'il devait donner de lui. Dans ses représentations officielles, aucun détail n'est laissé au hasard. Découvrons les débuts de la propagande.

a) À la page suivante, tu découvriras une photo et deux détails de la statue d'Auguste dite « de Prima Porta ». Pour la décrire, imagine-toi être en face d'un personnage qui se tient de cette façon. Que t'inspire-t-il ? Le fait de lever la main et de l'autre de tenir un bâton de berger, qu'est-ce que cela pourrait signifier ? Regarde l'expression de son visage : quels sentiments se dégagent ? Quelles phrases pourrait-il nous dire ?

*Voir aussi DOCUMENTS :*

Doc 4, page 121

Doc 8, page 149

Le buste de Caracalla (couverture de ce dossier)



5

b) *Que t'inspire-t-il? De la confiance? De l'assurance? De la crainte? Développe ta réponse en rédigeant trois ou quatre lignes.*



**TÂCHE** : L'image qu'il donne de lui sert donc de propagande. Dans le document 1 de la page 116, nous allons découvrir comment il était perçu par le peuple romain. Ici, l'empereur est présenté sous l'angle de la modestie. Indique, au choix, quatre éléments dans le texte qui la prouvent. Pourquoi est-il présenté de cette façon ?

**DOCUMENT** :  
Doc 1, page 116.

# Mon carnet

## de détective



6

## 1. 4. Ses pouvoirs

TÂCHE : Ci-dessous, tu pourras découvrir deux documents présentant les pouvoirs des empereurs romains.

Après en avoir pris connaissance, complète le carnet d'enquête en citant cinq pouvoirs que tu estimes importants. Choisis ensuite parmi les termes suivants ce qui caractérise le mieux ce régime politique : démocratie, dictature, autoritarisme, totalitarisme, anarchie. Justifie ta réponse. Pour répondre, réfléchis à qui détient les pouvoirs exécutif, judiciaire et législatif (voir cours sur la démocratie à Athènes).

### LA PUISSANCE IMPÉRIALE

Qu'il lui soit permis de déclarer la guerre et de faire des traités avec qui il voudra, ainsi que cela a été permis au divin Auguste...

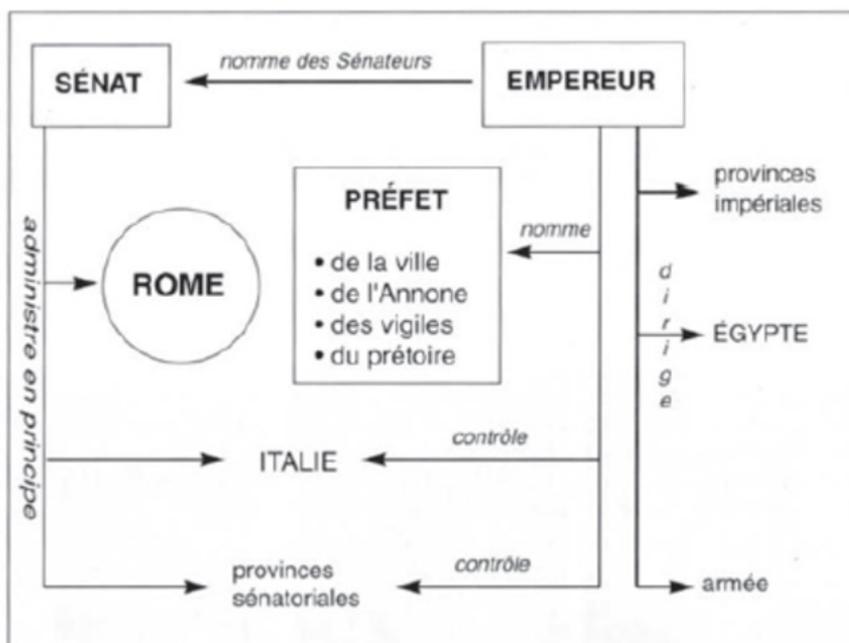
Qu'il soit permis aussi de présider le Sénat, de lui soumettre des propositions, d'écarter celles qui seraient faites par d'autres...

Que tout candidat qui briguera une magistrature... que l'empereur aura recommandé au peuple ou au Sénat, ou auquel il aura donné ou promis son suffrage, soit élu extraordinairement. Qu'il ait le droit et le pouvoir d'accomplir tous les actes qu'il jugera utiles à la République et dignes de la majesté des choses divines et humaines, publiques et privées, ainsi que cela a été permis au divin Auguste... S'il n'a pas fait tout ce qu'il aurait dû faire en vertu d'une loi, d'une disposition, d'un plébiscite ou d'un *sénatus consulte*, que cela ne lui soit pas préjudiciable. Qu'il ne soit tenu de ce chef d'aucune somme envers le peuple.

Que nul ne puisse obtenir contre lui ni action, ni jugement et qu'aucune autorité ne permette qu'on engage devant elle une instance pour ce motif. »

Extraits d'une loi votée à l'avènement de Vespasien, 69 ap. J. C.

7



### Commentaire du schéma :

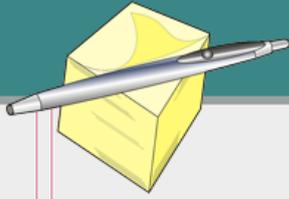
- **Les préfets** : ce sont de hauts fonctionnaires qui dépendent uniquement d'Auguste et qui peuvent rester en fonction de nombreuses années. Les préfets du prétoire exercent des fonctions judiciaires et commandent la garde personnelle de l'empereur. Le préfet de la ville maintient l'ordre à Rome et juge les affaires graves. Le préfet de l'Annone veille au ravitaillement de Rome et le préfet des vigiles dirige les services d'incendie et est responsable de la police de nuit.

- **Le Sénat** : il élit les magistrats, juge certaines affaires

graves. Il est étroitement soumis à la volonté impériale pour qui il fait office de conseil.

- **Les provinces sénatoriales** : elles sont dirigées par le Sénat. Conquises et pacifiées depuis longtemps, elles sont en général les plus épuisées au niveau économiques.

- **Les provinces impériales** sont dirigées par l'empereur car elles réclamaient davantage de sécurité. C'est pourquoi, des légions romaines y étaient installées. Elles sont aussi les plus riches au niveau économique.



# Mon carnet de détective



8

## 1. 5. La synthèse



TÂCHE : Te voilà maintenant expert(e) sur le système impérial romain. Complète la feuille de synthèse « Être empereur à Rome au premier siècle PCN »